Surprisingly
contemporary



MIMAY

GOLETTA

Un progetto custom che conserva le linee e il fascino di un'imbarcazione classica, ma è stato riprogettato e concepito per garantire le comodità e la sicurezza di una imbarcazione di nuova costruzione, grazie a una totale riprogettazione e ricostruzione dello scafo a partire dai madieri.

Tradizione e innovazione, in perfetto equilibrio.

DATI TECNICI

LUNGHEZZA FUORI TUTTO
24,90 m

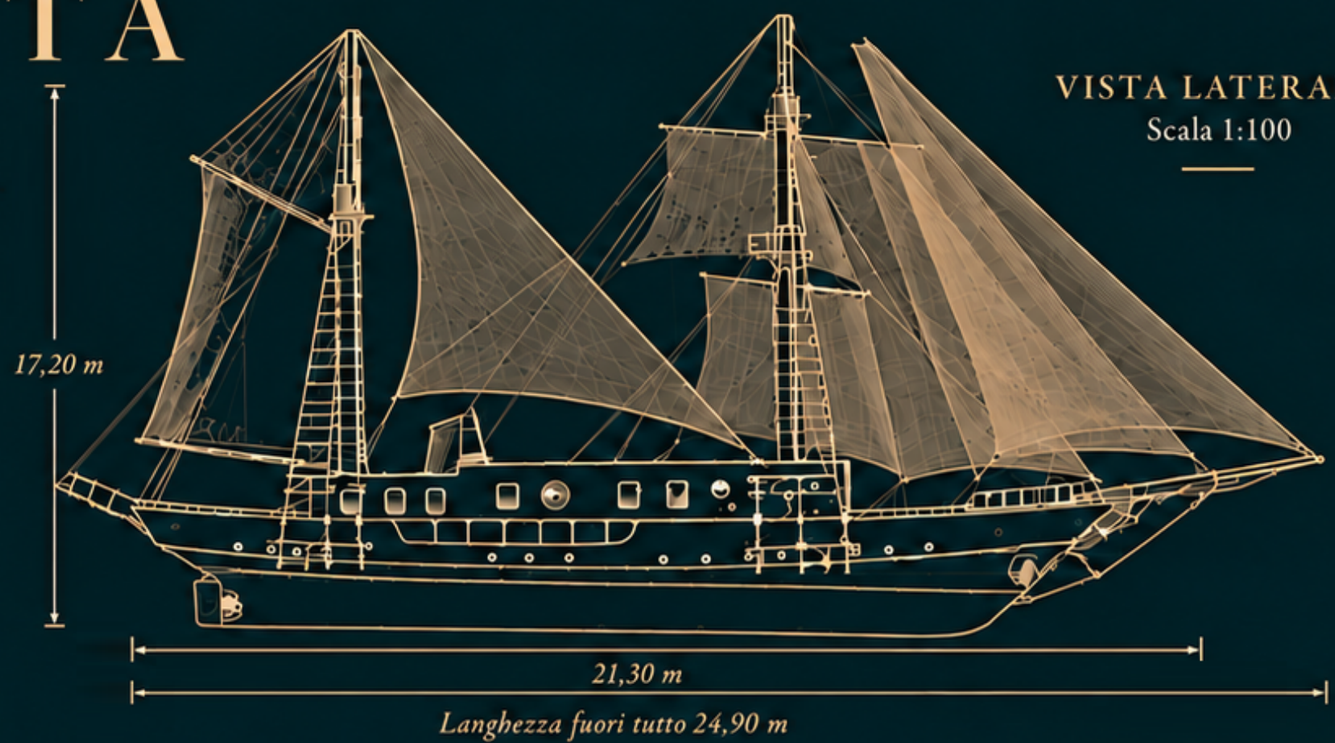
LUNGHEZZA SCAFO
21,30 m

LARGHEZZA
5,70 m

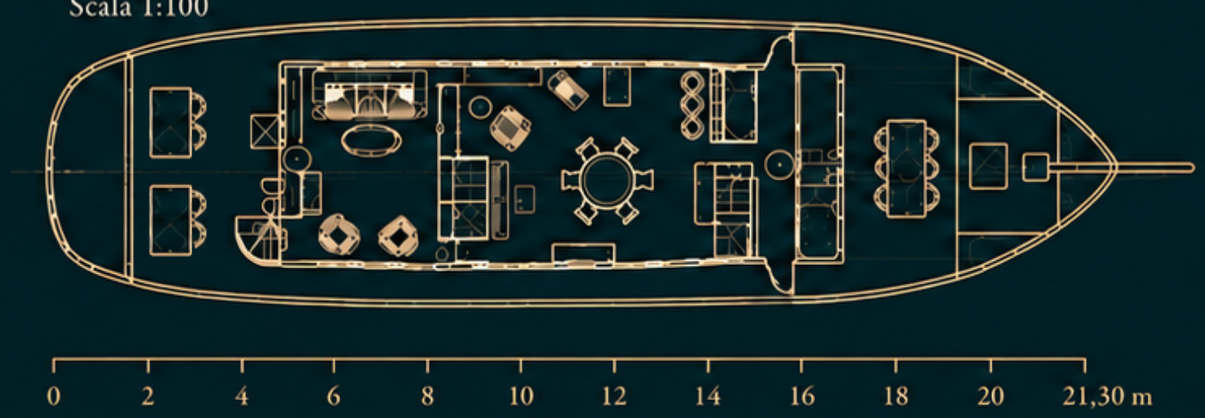
DISLOCAMENTO
55 t

PESCAGGIO
2,10 m

VISTA LATERALE
Scala 1:100



PIANO DI COPERTA
Scala 1:100



INFO

CABINE
3 matrimoniali con bagno privato

OSPITI
12 in noleggio

EQUIPAGGIO
4 persone

BANDIERA
Italiana



TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

SAILING

TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

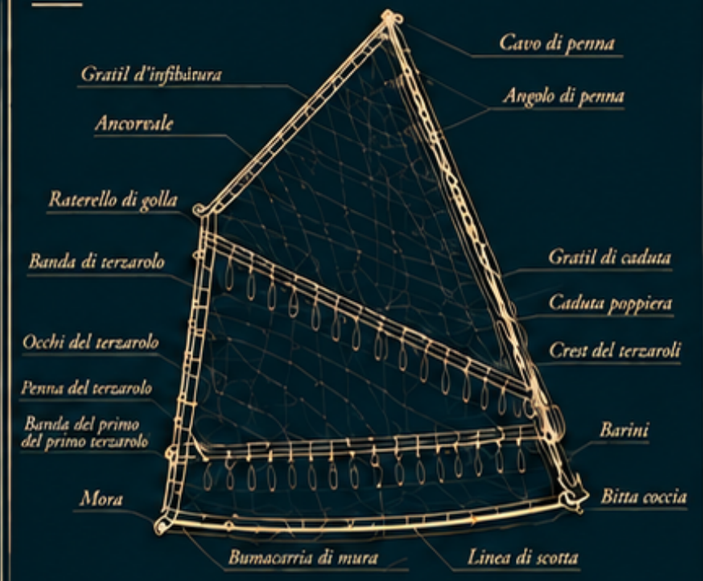
"Love is the enemy of haste."

— Joseph Conrad

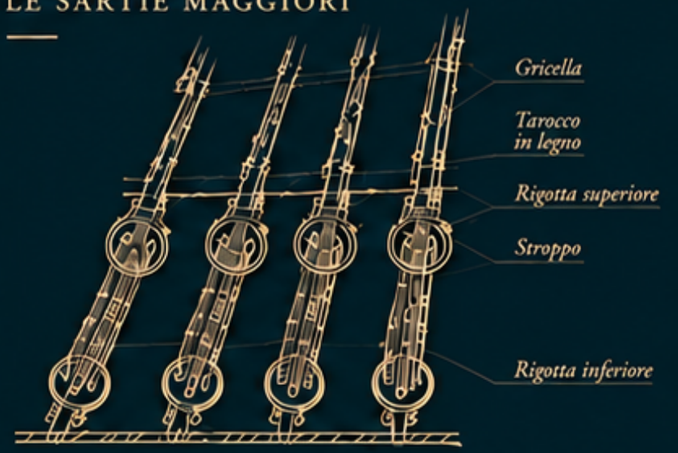
SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES



LA RANDA



LE SARTIE MAGGIORI



Armamento a brigantino a palo semplificato: «Nave a vela a due alberi con vele quadre. L'albero di maestra porta anche una randa.»

— Gastone degli Alberti, *Enciclopedia Italiana*, 1930.

N
W E
S

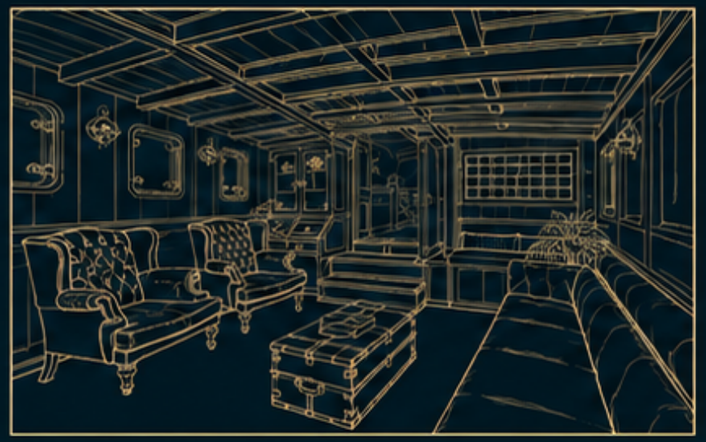
HISTORY
CRAFTSMANSHIP
EXPLORATION
A BRIGHTER HORIZON

DINETTE

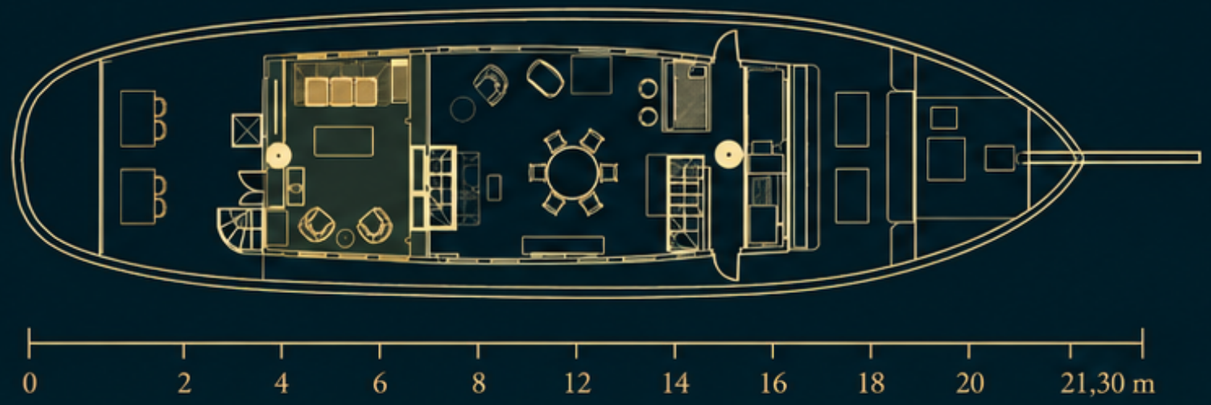
— SALOTTO DI POPPA —

La dinette si articola in tre ambienti. A poppa, accanto all'ingresso principale, un salotto accogliente riunisce divani Chester degli anni Quaranta e mobili dei primi anni Venti.

Un'atmosfera intima, elegante e senza tempo.









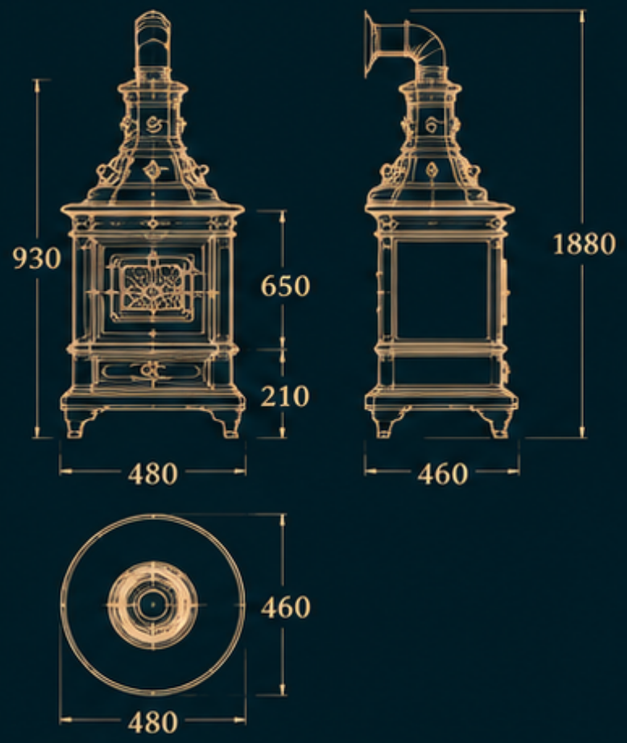




MATILDE

— SERGIO LEONI —

TRADIZIONE ITALIANA
CALORE AUTENTICO
DESIGN SENZA TEMPO



Matilde è più di una stufa:
è un pezzo di storia, che unisce
artigianalità, funzionalità e bellezza
in un equilibrio perfetto.





PORTA IN OTTONE

Solidità e sicurezza
nel tempo.



DETTAGLI ARTIGIANALI

Finiture curate che
raccontano la tradizione.



STRUTTURA IN CERAMICA

Accumula e diffonde il calore
in modo naturale e uniforme.

INTERIOR LIVING

TRADITIONAL CRAFTSMANSHIP
CONTEMPORARY COMFORT



MATERIALS
LIGHT
HARMONY
LIFE AT SEA

Spaces that tell a different horizon.



S/Y HERITAGE

PEOPLE
PLACES
STORIES

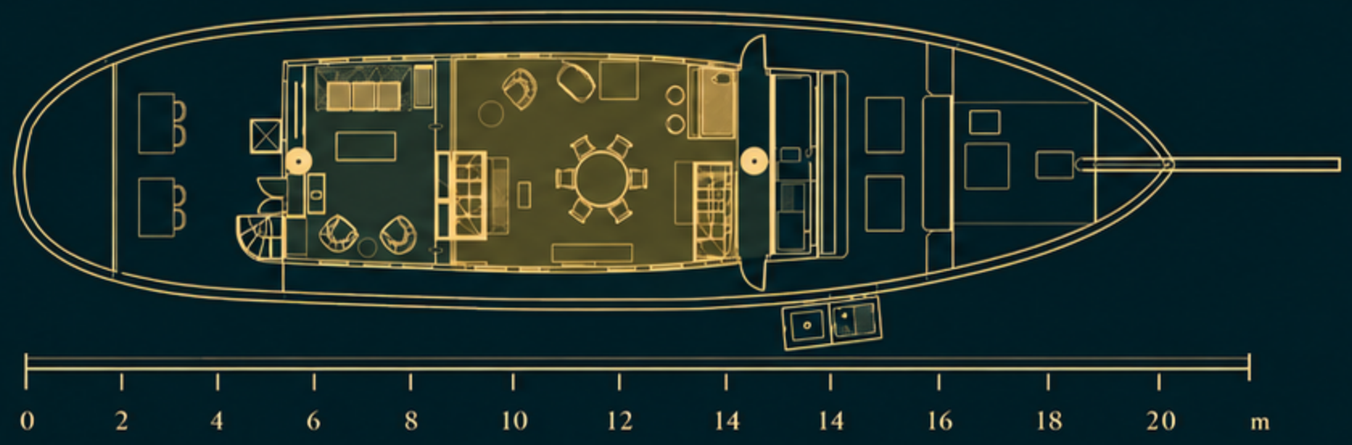


DETAILS
THAT MATTER

AUTHENTIC MATERIALS

TIMELESS DESIGN

A WARMER JOURNEY



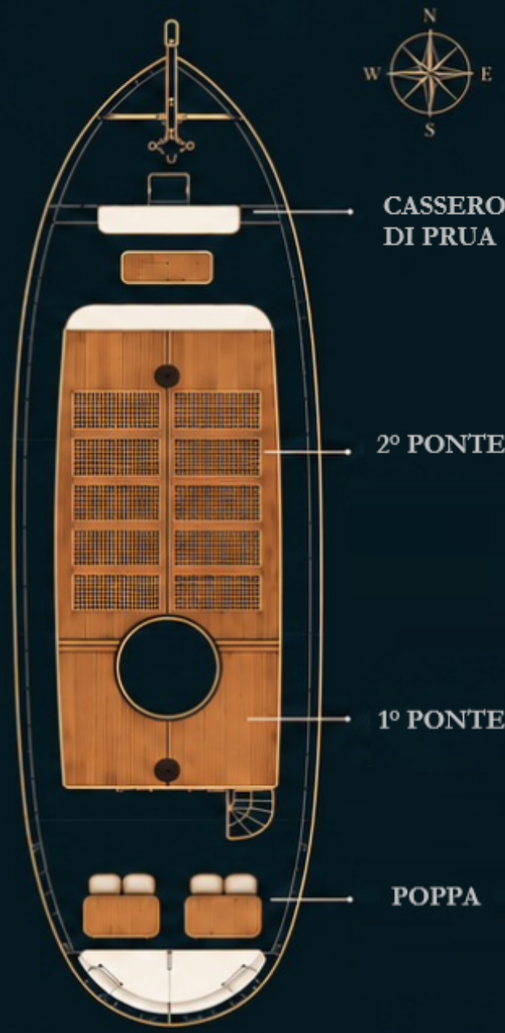
DECK EXPERIENCE

— TRADITION · FREEDOM · NEW HORIZONS —

The sea
in a different perspective.

SAILING
NATURE
PEOPLE
PLACES
TOGETHER





_ L'ESSENZA
DEL VIAGGIO _







AUTHENTIC EXPERIENCES | BREATHTAKING DESTINATIONS | A SUSTAINABLE JOURNEY | PEOPLE AND PASSIONS

More than a journey.

THE DECK

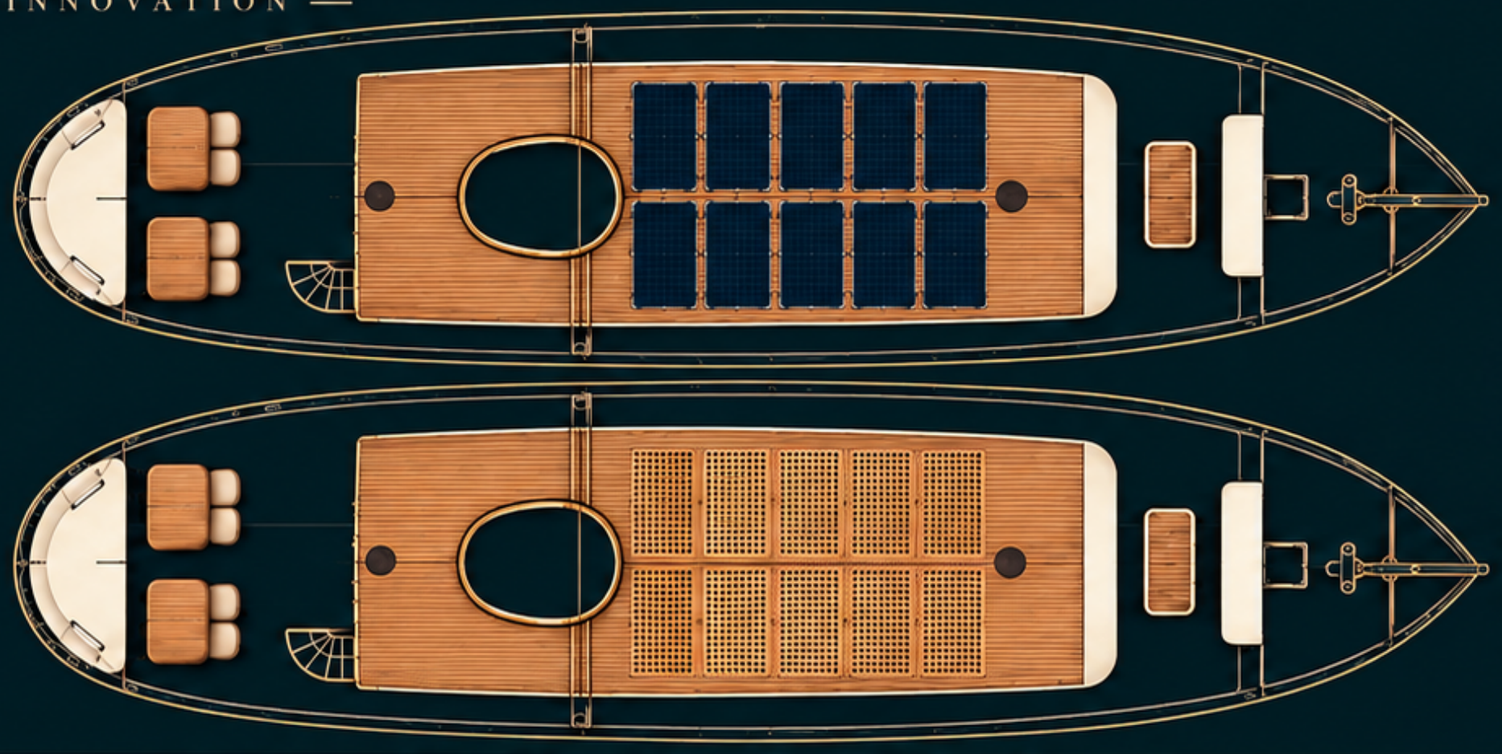
— TRADITION MEETS INNOVATION —

Due anime, un'unica esperienza a bordo.

Il ponte del Dinette unisce l'autenticità del legno alla tecnologia del sole: due configurazioni, la stessa libertà di vivere il mare.

Pannelli solari integrati per un'energia pulita e discreta, carabottini tradizionali per un'estetica senza tempo.

Sostenibilità, tradizione e bellezza viaggiano insieme.



PIANO COPERTA
CONFIGURAZIONE
CON PANNELLI

Scala 1:100

PIANO COPERTA
CONFIGURAZIONE
CON CARABOTTINI

Scala 1:100

0 2 4 6 8 10 12 14 16 18 20 22 21 21,30 m



DETTAGLIO PANNELLI SOLARI
Tecnologia integrata, estetica preservata.



PONTE IN TEAK
Tradizione che resiste al tempo.



DETTAGLIO CARABOTTINI
Finiture artigianali, cura in ogni elemento.

ENERGIA DAL SOLE

MATERIALI NATURALI

SOLUZIONI SU MISURA

AUTONOMIA IN NAVIGAZIONE

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

BETSY

"The inventor of that beverage... distinguished by the name of cocktail."

JAMES FENIMORE COOPER, *The Spy*, 1821

Una cabina avvolgente, dove linee morbide e dettagli d'epoca creano un rifugio intimo e raffinato.

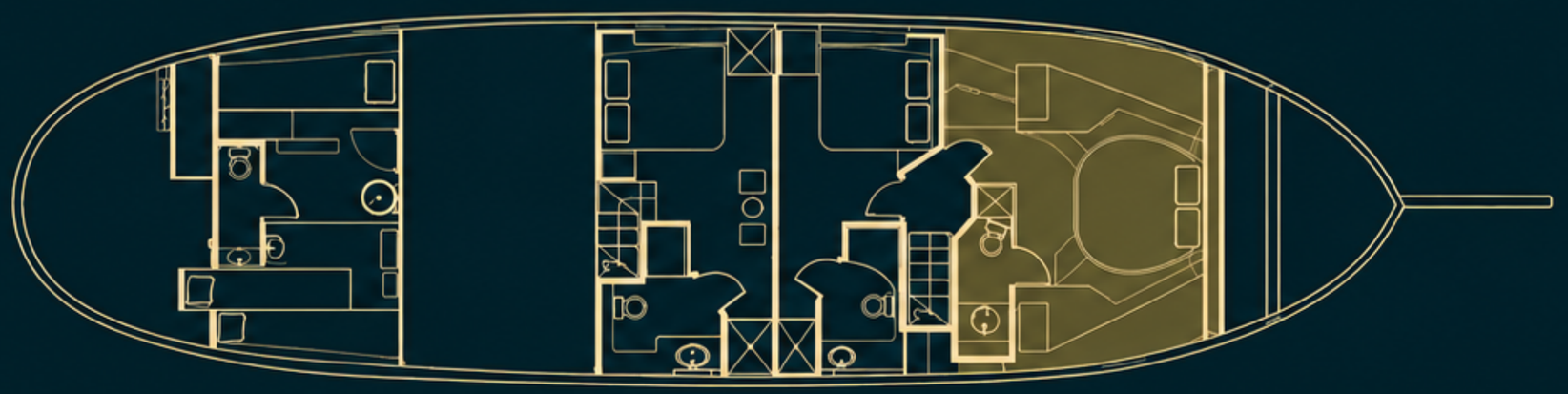
Legni pregiati, luce naturale e soluzioni su misura offrono un comfort discreto, pensato per chi ama il mare in ogni sua forma.







- CABINA ARMATORIALE
- BAGNO PRIVATO
- MATERIALI PREGIATI
- ATMOSFERA INTIMA



TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

A D A

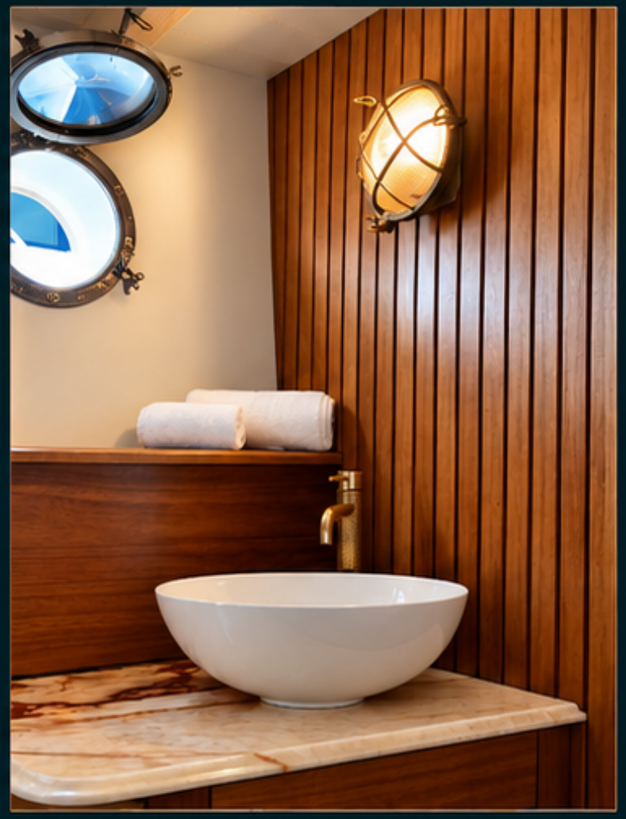
“By Jove! That is the real Hanky-Panky!”
Charles Hawtrey

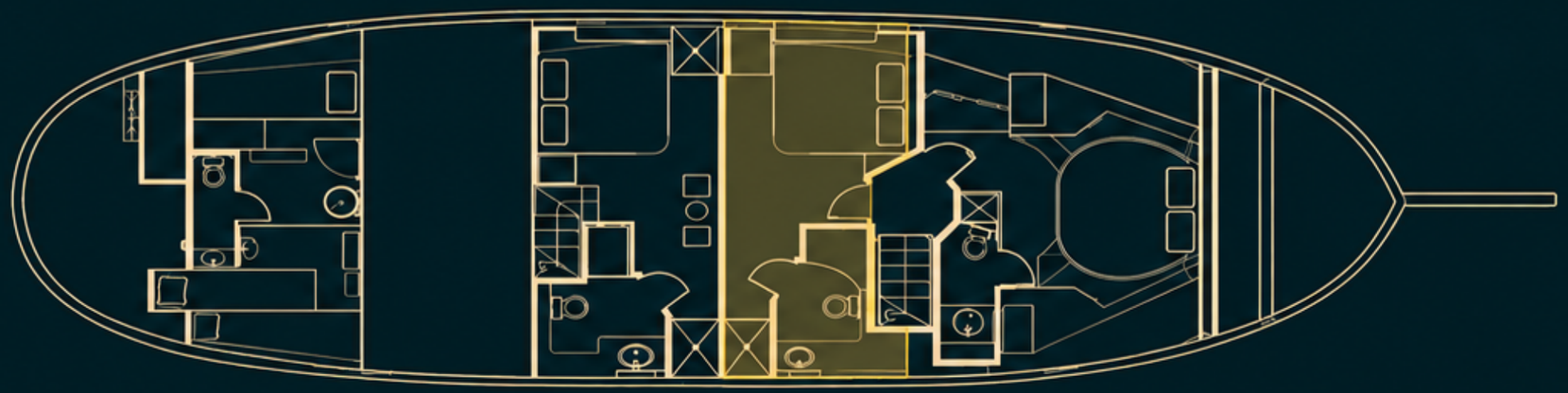
Una cabina pensata per il lungo viaggio, dove il comfort si unisce all’eleganza senza tempo.

Boiserie in legno, luce naturale dagli oblò e un bagno en suite con superfici in onice e finiture in ottone.

- CABINA CENTRALE
- BAGNO PRIVATO
- MATERIALI PREGIATI
- ATMOSFERA INTIMA







SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

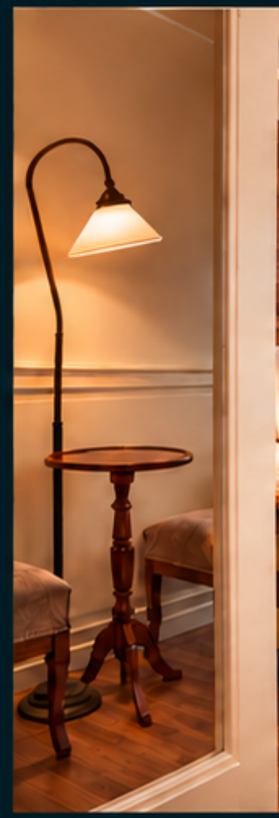
CLEO

“No twittery jane.”
Bill McCoy

Linee essenziali, materiali autentici e una luce che accompagna il viaggio.

Cleo è una cabina che unisce calore e carattere, con dettagli su misura che raccontano la cura e la passione per il mare.

Le atmosfere intime, ispirate agli speakeasy degli anni ’20, creano un rifugio discreto e raffinato, dove ogni dettaglio invita al relax e alla scoperta.

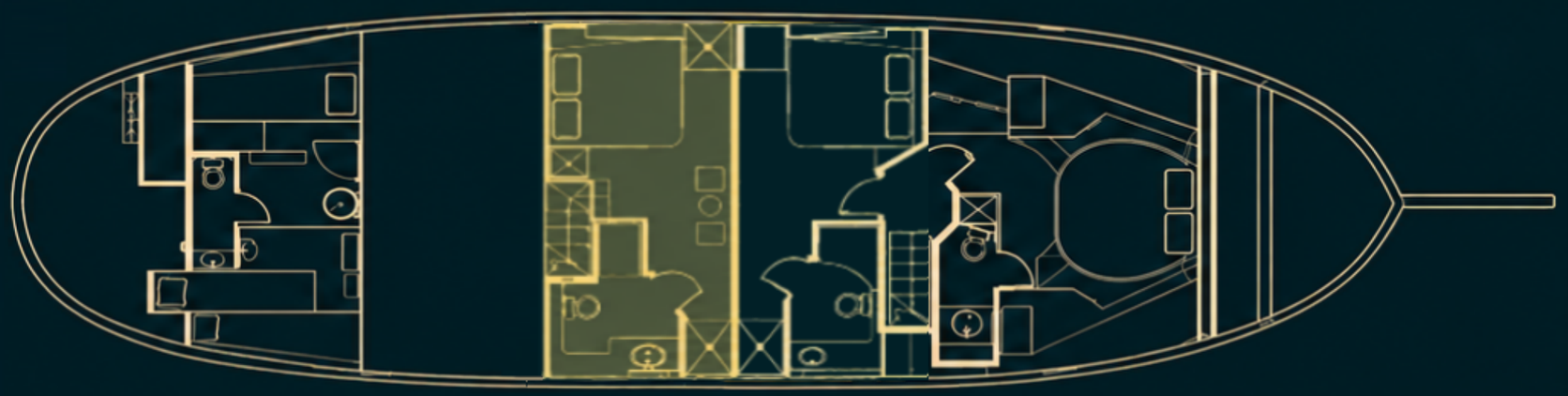








- CABINA DOPPIA
- BAGNO PRIVATO
- MATERIALI AUTENTICI
- ATMOSFERA SPEAKEASY



TRADIZIONE · ARTIGIANALITÀ · MARE

SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

REBUILDING

OSSATURA

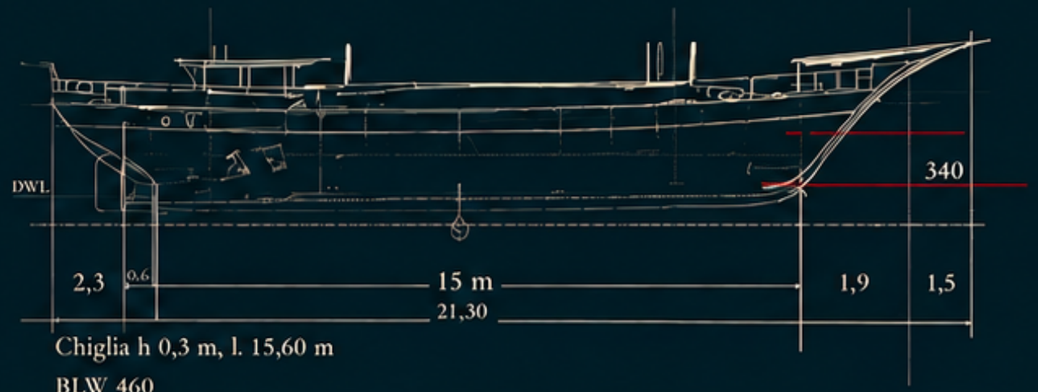
La forza delle origini

Il restauro della goletta nasce dal rispetto per la sua storia e dalla volontà di riportare alla luce l'autenticità della sua struttura.

Ogni madiero, ogni costa, ogni elemento in legno è stato ispezionato, restaurato o ricostruito seguendo le tecniche tradizionali della cantieristica navale, nel rispetto del progetto originale e dei materiali autentici.

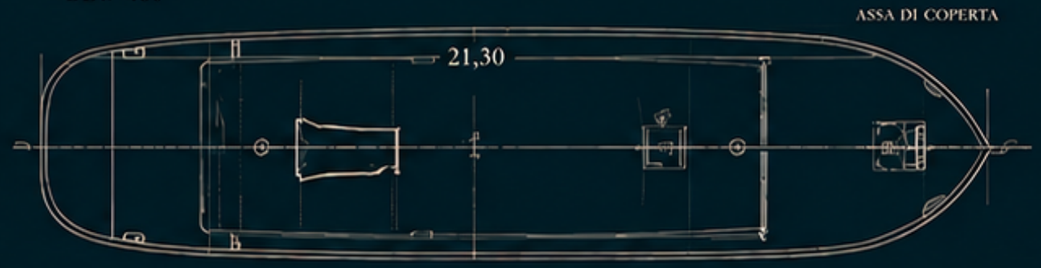
Un lavoro di precisione e passione che restituisce alla nave la sua solidità, garantendo sicurezza, affidabilità e una nuova vita sul mare.

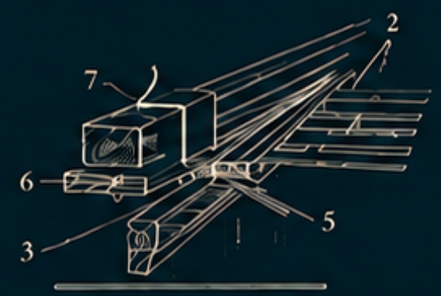




Chiglia h 0,3 m, l. 15,60 m

BLW 460

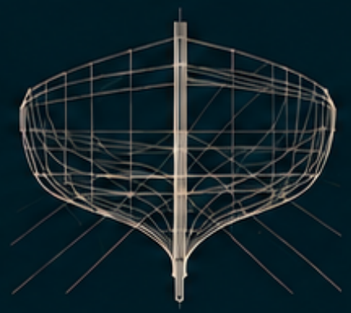




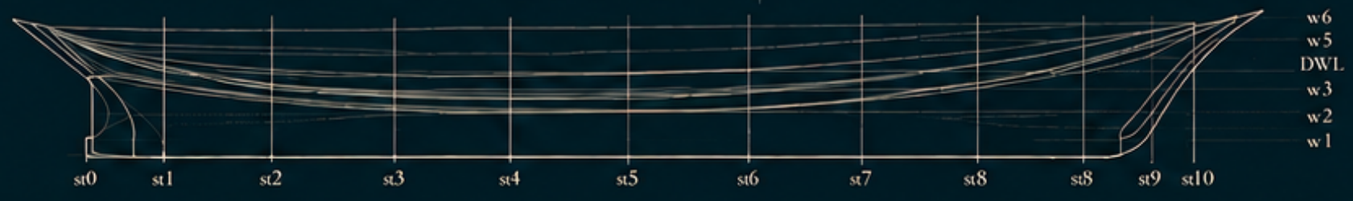
OSSATURA SOVRACOSTALE

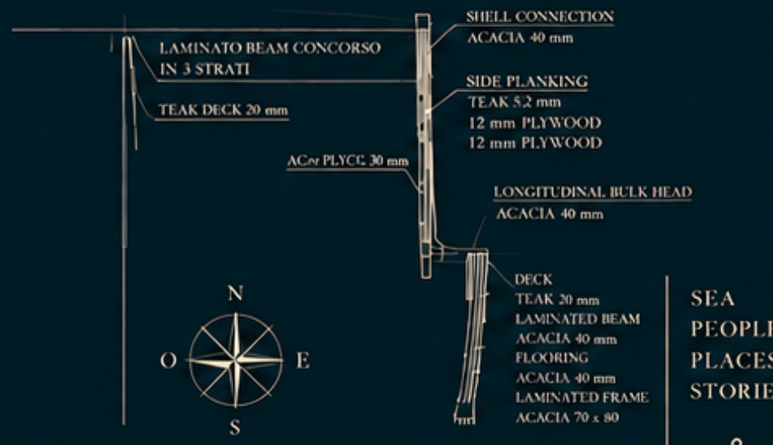
1. bagli
2. dritto di dormitorio
3. scottodormiente
4. rinforzino
5. sovraccinarcino
6. duspide di coperta
7. bitavolte

SEZIONI	MEZZI BAGLI		
N°	SX	CL	DX
0	241,1	-	241,1
1	257,6	-	257,6
2	274,2	-	274,2
3	291,1	-	291,1
4	306,4	-	306,4
5	310,7	-	313,7
6	331,0	-	331,0
7	343,7	-	343,7
8	366,9	-	366,9
9	368,1	-	368,1
10	381,2	-	381,2



SEZIONI	MEZZI MADIERI		
N°	SX	CL	DX
0	183,1	-	183,1
1	199,6	-	199,6
2	214,1	-	214,1
3	230,7	-	230,7
4	247,3	-	247,3
5	263,1	-	265,1
6	276,6	-	276,9
7	297,4	-	297,9
8	305,2	-	307,3
9	318,9	-	318,9
10	334,7	-	334,7





SEA
PEOPLE
PLACES
STORIES

TRADITION · HERITAGE · FREEDOM

REBUILDING

LA GOLETTA
STRUTTURE E SOVRASTRUTTURE
La forza delle origini

La goletta è stata totalmente riprogettata nelle linee e nelle proporzioni, allungando di oltre tre metri lo scafo e migliorandone la navigabilità.

Tutte le sovrastrutture sono state realizzate in iroko massello, i corridoi allargati, rialzato il cassero a prua e scalmotti strutturali lungo i fianchi.

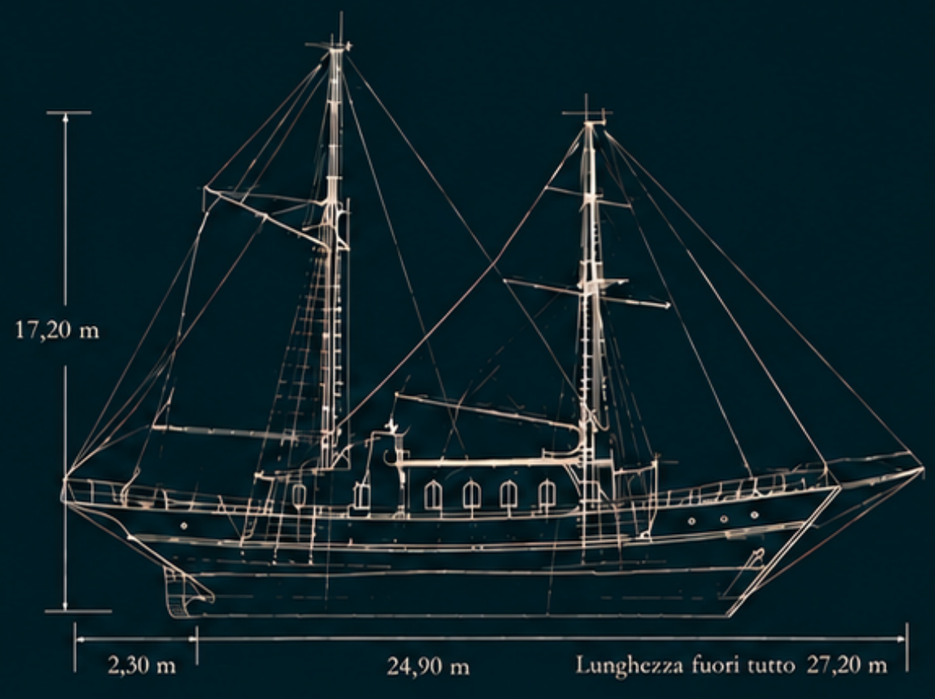
La battagliola, interamente in iroko, cosi come da disegni a lato, sono state realizzate al tornio su disegni del progettista.

Un intervento che unisce tradizione ed innovazione, restituendo allo scafo maggiori spazi e comfort, mantenendo l'armoniosità delle linee.















PROGETTAZIONE E REALIZZAZIONE DI NUOVI ALBERI

Progettazione e realizzazione di alberi, fusi, pennoni e coffe in acciaio nero per riproporre un armamento a brigantino a palo semplificato.

Reggi lande realizzate in iroko e lande e sartie in acciaio inox.

Bigotte, pazienze e caviglie realizzate al tornio su disegno del progettista.

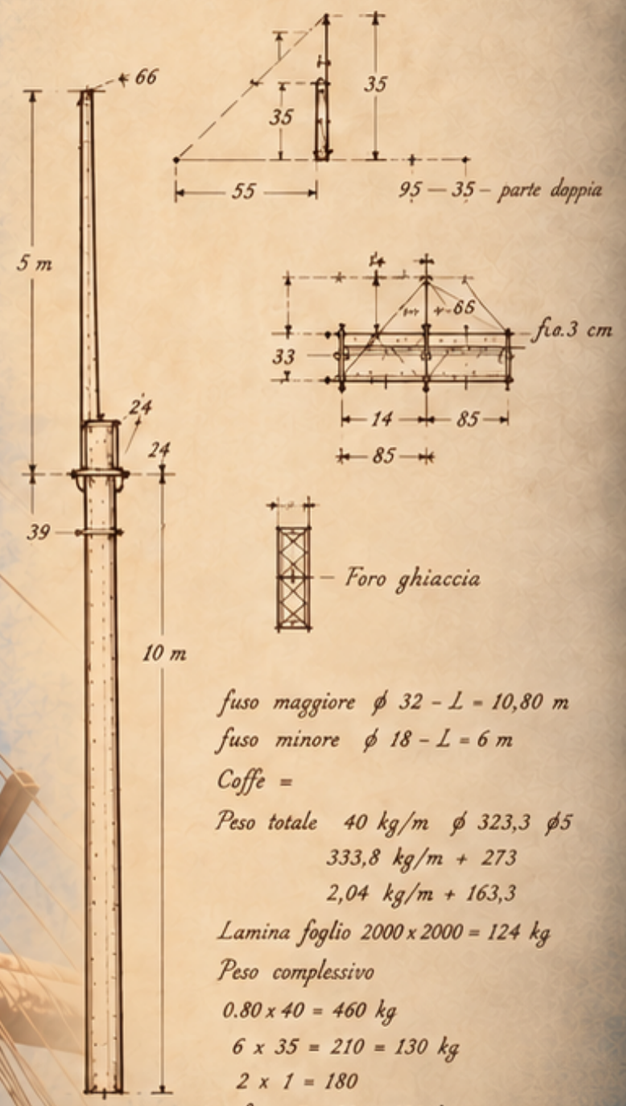
Un perfetto equilibrio tra tradizione e innovazione, per alberi solidi, sicuri e fedeli all'estetica originale.



Lavorazione delle piastre delle coffe.







POLENA

Polena realizzata dallo scultore Tommaso Leone secondo le antiche tecniche artigianali.

La statua rappresenta una figura femminile aliena, simbolo di protezione, guida e legame con il mare, interpretata con uno stile che coniuga tradizione scultorea e sensibilità contemporanea.

Un'opera unica, commissionata e realizzata dall'artista per la nostra società, che arricchisce la goletta di un significato profondo e appartiene alla sua nuova identità.





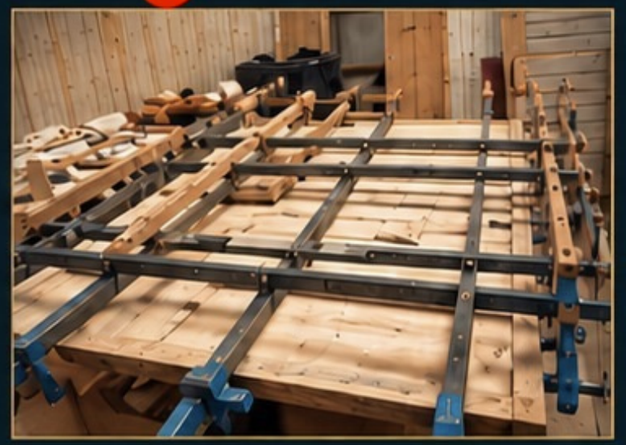






TRADIZIONE · ARTIGIANALITÀ · MARE







FINITURE

Materia, progetto, memoria.

Artisti, designer ed ebanisti hanno contribuito alla progettazione e alla realizzazione di ogni dettaglio della goletta, dagli interni alle finiture esterne.

Restauro e innovazione dialogano nel recupero di arredi e mobili d'epoca, preservandone materia, funzione e memoria.

Un approccio fondato sul riuso e sull'economia circolare, capace di restituire nuova vita all'esistente e tramandarne il valore storico.



TRADIZIONE · ARTIGIANALITÀ · MARE